



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية:

الاسم : اعتماد ياسين عبدالرحمن يوسف

تاريخ الميلاد: ١٩٩٧٣/١٠/٩

الحالة الاجتماعية: انسة

العنوان :مصر -محافظة سوهاج - مركز طما- المدمر

التليفون: ٠١٠٦٦٥١٣٤٠٨

البريد الإلكتروني : eatemad_alsadah2000@yahoo.com

ثانياً: الدرجات العلمية وتاريخ الحصول عليها والجهة المانحة سنة الحصول عليها

١- الدكتوراه: الدور التقني والدرامي للمؤثرات البصرية في أفلام الدمى :جامعة المنيا -كلية

الفنون الجميلة- ٢٠٠٨

٢- الماجستير: الترجمة البصرية للصوت في أفلام الرسوم المتحركة |(والت ديزني- ونورمان

مكلارين) جامعة المنيا - كلية الفنون الجميلة - ٢٠٠٢

٣- بكالوريوس: الجرافيك شعبة الرسوم المتحركة-جيد جدا مع مرتبه الشرف - ١٩٩٦

ثالثاً : جهة العمل والدرجة الوظيفية:

مدرس(دكتور) بقسم الرسوم المتحركة - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

رابعاً : الأبحاث العلمية المنشورة في المؤتمرات

١-توظيف الإكسسوار دراميا في أفلام الدمى- Recruitment of accessory dramatic in puppet films

تم نشر البحث : في مؤتمر كلية الفنون الجميلة- الدولي التاسع المنعقد في الفترة - ٢٥-٢٧

مارس - ٢٠١٢ - المنيا

٢ - الحركة الإبداعية لمخرجات الرسوم المتحركة ودورها في تطوير الرسوم المتحركة في مصر في ظل الأيديولوجيات القديمة والحديثة..

Creative Movement for output animation and their role in the development of animation in Egypt under the ideologies of ancient and modern

تم نشر البحث: في "المؤتمر الدولي الحادي عشر لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا تحت عنوان الإبداع بين الإلزام والتمرد" ٢٠١٤

٣ - دور الرسوم المتحركة في تنمية الوعي البيئي والإحساس بالجمال
The role of animation in the development of environmental awareness and sense of beauty
المؤتمر الدولي الأول -كلية الفنون الجميلة - الأقصر - جامعة جنوب الوادي
١٧-١٩ فبراير ٢٠١٥ المحور الثاني -الفن من أجل الحفاظ علي البيئة والوعي البيئي

خامسا: الأشراف علي الرسائل العلمية :

اسم الباحث: محمد ربيع محمد حسانين

عنوان الرسالة: الاستفادة من إمكانيات برامج الحاسب الآلي في تنفيذ أفلام الصلصال

Utilizing the computer capabilities in implementation of clay animation

اسم الباحثة: أيمن محمود لطفي

عنوان الرسالة : اثر استخدام التكنولوجيا الحديثة في تطوير تنفيذ بنية الشخصية في افلام ستوب

موشن

The effect of using modem technology in the development of the

implementation of character building in stop motion movies.

سادسا: الخبرات التدريسية بالكلية

الرسم - تحريك مجسمات - أعداد مشروع (أعداد فيلم رسوم متحركة من حيث السيناريو -

تصميم الشخصيات - وتصميم الخلفيات - والتحريك) - تجهيزات وخامات

نقد وتحليل -

سابعا: الخبرات التدريسية للدراسات العليا

تدريس مادة تكنولوجيا - - لتمهيدي ماجستير ٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٤

تدريس مادته تاريخ الفن - لتمهيدي ماجستير ٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧

ثامنا : خبرات اخري

١- مسئول ملف أعضاء هيئة التدريس بمشروع توكيد الجودة والاعتماد بالكلية

٢- المشاركة في تنظيم مؤتمر العلمي والفن واللغة ٢٠١٣ بكلية الفنون الجميلة -المنيا

٣- عمل ورشة فنية لكيفية صناعة أفلام الرسوم المتحركة (لصم والبكم) علي هامش المؤتمر

الدولي الأول - رؤية مستقبلية لتحدي الإعاقة ٢٠١٧

٤- عمل ورشة فنية لتنفيذ فيلم رسوم متحركة مع طلاب المرحلة الابتدائية في المدرسة

التجريبية للغات محافظة المنيا ٢٠١٦

٥- عضو بنادي التذوق البصري -بقصر ثقافة المنيا- الهيئة العامة لقصور الثقافة

٦- عضو بنادي التذوق السينمائي